

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

NiMAC Παλιάς Ηλεκτρικής 19 1016 Λευκωσία
 Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ Οδός Τεμπών 10-12 1016 Λευκωσία
 Gardens of the Future Οδός Ελπινικής 9 1015 Λευκωσία
 Όπου δηλώνεται
* χρειάζεται εγγραφή ή/και κράτηση

Περισσότερες πληροφορίες: T: 22797400 – www.openureu.com

Παρακαλώ σημειώστε ότι το πρόγραμμα ενδέχεται να αλλάξει

Πέμπτη 19 Οκτωβρίου 2023	Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2023	Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2023	Κυριακή 22 Οκτωβρίου 2023
<p>19:00-22:00 Χώρος: NiMAC Έκθεση Open Up • Ίδρυμα Πιερίδη • PUBLICS • Valand Academy • New Hand Lab • Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας • Autonomous University of Barcelona • University of Picardie Jules Verne</p>	<p>10:00-22:00 Χώρος: NiMAC Έκθεση Open Up • Ίδρυμα Πιερίδη • PUBLICS • Valand Academy • New Hand Lab • Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας • Autonomous University of Barcelona • University of Picardie Jules Verne</p>	<p>10:00-22:00 Χώρος: NiMAC Έκθεση Open Up • Ίδρυμα Πιερίδη • PUBLICS • Valand Academy • New Hand Lab • Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας • Autonomous University of Barcelona • University of Picardie Jules Verne</p>	<p>10:00-22:00 Χώρος: NiMAC Έκθεση Open Up • Ίδρυμα Πιερίδη • PUBLICS • Valand Academy • New Hand Lab • Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας • Autonomous University of Barcelona • University of Picardie Jules Verne</p>
<p>ΟΛΗ ΜΕΡΑ Χώρος: Gardens of the Future ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Ιφιγένεια Αβραάμ <i>Sun rays</i> Εγκατάσταση</p>	<p>*10:00-13:00 & 15:00-18:00 Χώρος: Gardens of the Future AUTONOMOUS UNIVERSITY OF BARCELONA Συντονιστής: Fiona Capdevila <i>Calicoe meadows as interfaces.</i> <i>An exploration on life and its representations</i> Εργαστήριο Διάρκεια: 4 συναντήσεις, 3 ώρες Αυτό το εργαστήριο βασίζεται στη δυναμική της ομάδας και διερευνά την ιστορική σχέση μεταξύ της πρωτοβιομηχανικής παραγωγής υφασμάτων κάλικο από βαμβάκι και της φύσης στις αστικές περιφέρειες της Ευρώπης του 18ου αιώνα, διερευνώντας την ένταση μεταξύ της άριας ζωής και της παραγωγής υφασμάτων. Χρειάζεται μια αποστοικιακή και οικοφεμινιστική προοπτική, ενισχύοντας τη συλλογική έρευνα και δημοκρατικές δραστηριότητες, όπως την αναζήτηση τροφής, το σχέδιο και τη χαρακτηριστική.</p>	<p>*10:00-13:00 Χώρος: Gardens of the Future AUTONOMOUS UNIVERSITY OF BARCELONA Συντονιστής: Fiona Capdevila <i>Calicoe meadows as interfaces.</i> <i>An exploration on life and its representations</i> Εργαστήριο Διάρκεια: 4 συναντήσεις, 3 ώρες Αυτό το εργαστήριο βασίζεται στη δυναμική της ομάδας και διερευνά την ιστορική σχέση μεταξύ της πρωτοβιομηχανικής παραγωγής υφασμάτων κάλικο από βαμβάκι και της φύσης στις αστικές περιφέρειες της Ευρώπης του 18ου αιώνα, διερευνώντας την ένταση μεταξύ της άριας ζωής και της παραγωγής υφασμάτων. Χρειάζεται μια αποστοικιακή και οικοφεμινιστική προοπτική, ενισχύοντας τη συλλογική έρευνα και δημοκρατικές δραστηριότητες, όπως την αναζήτηση τροφής, το σχέδιο και τη χαρακτηριστική.</p>	<p>*10:00-13:00 Χώρος: Gardens of the Future AUTONOMOUS UNIVERSITY OF BARCELONA Συντονιστής: Fiona Capdevila <i>Calicoe meadows as interfaces.</i> <i>An exploration on life and its representations</i> Εργαστήριο Διάρκεια: 4 συναντήσεις, 3 ώρες Αυτό το εργαστήριο βασίζεται στη δυναμική της ομάδας και διερευνά την ιστορική σχέση μεταξύ της πρωτοβιομηχανικής παραγωγής υφασμάτων κάλικο από βαμβάκι και της φύσης στις αστικές περιφέρειες της Ευρώπης του 18ου αιώνα, διερευνώντας την ένταση μεταξύ της άριας ζωής και της παραγωγής υφασμάτων. Χρειάζεται μια αποστοικιακή και οικοφεμινιστική προοπτική, ενισχύοντας τη συλλογική έρευνα και δημοκρατικές δραστηριότητες, όπως την αναζήτηση τροφής, το σχέδιο και τη χαρακτηριστική.</p>
<p>*10:00 Χώρος: Αίθουσα Συνεδριάσεων Δημαρχείο Λευκωσίας ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ <i>The European Funding Programmes for Culture</i> Ανοικτή Συζήτηση Συντονιστής: Απόστολος Κουρουτάκης Διάρκεια: 3 ώρες Ανοικτή στο κοινό</p>	<p>*13:00 Χώρος: NiMAC AUTONOMOUS UNIVERSITY OF BARCELONA Συντονιστής: Laura Vilár <i>Nomadic parcourse</i> Διάρκεια: 4 ώρες Τριήμερο εργαστήριο που επικεντρώνεται στην διερεύνηση της κίνησης του σώματος μέσα από κινητικές πρακτικές, στην εξερεύνηση του κοινόχρηστου χώρου κάποιων δρόμων της Λευκωσίας, στην προσπάθεια σύνθεσης μιας χορογραφικής πρότασης σε σχέση με άλλους, εξετάζοντας τρόπους δημιουργίας δεσμών μεταξύ περιβάλλοντων, χώρων και ατόμων από μια νομαδική χορευτική πρακτική.</p>	<p>*13:00 Χώρος: NiMAC AUTONOMOUS UNIVERSITY OF BARCELONA Συντονιστής: Laura Vilár <i>Nomadic parcourse</i> Διάρκεια: 4 ώρες Τριήμερο εργαστήριο που επικεντρώνεται στην διερεύνηση της κίνησης του σώματος μέσα από κινητικές πρακτικές, στην εξερεύνηση του κοινόχρηστου χώρου κάποιων δρόμων της Λευκωσίας, στην προσπάθεια σύνθεσης μιας χορογραφικής πρότασης σε σχέση με άλλους, εξετάζοντας τρόπους δημιουργίας δεσμών μεταξύ περιβάλλοντων, χώρων και ατόμων από μια νομαδική χορευτική πρακτική.</p>	<p>15:00 Χώρος: Gardens of the Future AUTONOMOUS UNIVERSITY OF BARCELONA Συντονιστής: Fiona Capdevila <i>Calicoe meadows as interfaces.</i> <i>An exploration on life and its representations</i> Εργαστήριο Περφόρμανς Διάρκεια: 3 ώρες Αυτό το εργαστήριο-περφόρμανς είναι ανοικτό σε όλο το κοινό και βασίζεται στα ομαδικά έργα που έγιναν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου στο οποίο συμμετείχαν συγκεκριμένα άτομα.</p>
<p>16:00 Χώρος: NiMAC UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Καλλιτέχνης: Nilüfer Ovaloğlu Gros <i>Burying the dress</i> Βιντεοπροβολή και συζήτηση Διάρκεια: 2 ώρες Το οπτικοακουστικό έργο παρουσιάζει την έρευνα της Nilüfer Gros, η οποία βασίζεται σε διάφορες μορφές μαρτυριών που προέρχονται από κοινότητες της περιοχής της Μέσης Ανατολής. Βασισμένο σε ήγους, αντιμετωπίζει τη δύσκολη της αφήγησης της ανέπισης και ανατολικής απεικόνισης της Μέσης Ανατολής στο παρελθόν και το παρόν.</p>	<p>*14:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ GrantExprt Συντονιστής: Σίλια Χατζηχριστοδούλου <i>How to thrive as an artist and an entrepreneur: Business, Operational and Marketing issues to consider</i> Εργαστήριο Επιχειρηματικότητας Διάρκεια: 3 ώρες</p>	<p>15:00 Χώρος: NiMAC UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Καλλιτέχνης: Madeleine Aktvy <i>*OPENWORK *A.JOURS *ΟΠΕΣ</i> Περφόρμανς Η περφόρμανς χαράζει μια ζγκ-ζγκ διαδρομή, ξεκινώντας με κυπριακά λευκαρίτικα κεντήματα και μια σειρά συνειρημών ιδεών που μεταπητούν από τη μια γλώσσα στην άλλη, θολώνοντας γραμμές και νοήματα έτσι ώστε ένας άνθρωπος που γεννήθηκε στην Ελλάδα, ζει στη Γαλλία και έρχεται για πρώτη φορά στην Κύπρο μπορεί, ίσως, να τα καταφέρει (να φτάσει) να διαπιστώσει τις εγγυήτες, τις προστριβές και τα οφέλη που μια ίδια γλώσσα και μια κοινή ιστορία παράγει με την πάροδο του χρόνου.</p>	<p>15:00 Χώρος: NiMAC UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Καλλιτέχνης: Lise Lerichomme <i>La Poterie est Politique</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά Αυτό το έργο είναι μια εξερεύνηση επιτραπέζιων σκευών: των χρήσεων και των ιστοριών τους. Αυτή η περφόρμανς είναι μια συνομιλία-σκέψη, που παρουσιάζει διαδοχικά κασκόλ και τους ιδεατούς κόσμους που συνδέονται με χειραφετημένα γυναικεία σώματα.</p>
<p>18:00 Χώρος: NiMAC UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Καλλιτέχνης: Fabien Lerat <i>A 16</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 30 λεπτά Το Α 16 είναι μια κυκλική θλιβά από ελαστικό ύφασμα με περιφέρεια επτά μέτρα. Έχει χώρο μόνο για δύο άτομα. Το Α 16 παίρνει μορφή. Το Α 16 υπάρχει χάρη στην απόσταση και στο βάρος των σωμάτων που το τεντώνουν. Η κίνηση γίνεται όλο και πιο ευαίσθητη όσο πιο μακριά απομακρύνεσαι, μέχρι να βρεις ένα σημείο έντασης που γίνεται σημείο εμπιστοσύνης μεταξύ των συμμετεχόντων. Το Α 16 υιοθετεί μια ποιητική προσέγγιση που απαιτεί μια παραστατική, φυσική προστάθεια από την πλευρά των συμμετεχόντων.</p>	<p>16:00 Χώρος: Gardens of the Future ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ <i>Feed Canteen</i> Συμμετοχική Περφόρμανς Συντονιστής: Σουμέλα Μακανικά Διάρκεια: 90 λεπτά Μια εισαγωγή, που εστιάζει σε όρους όπως η μνήμη, ο τόπος και η καταγωγή, χρησιμοποιώντας ένα χάρτη και την αφήγηση ιστοριών. Εμείς επικεντρωθήκαμε στο θέμα των οδηγίων. Πώς παρέχουμε και δίνουμε οδηγίες για την εκτέλεση μιας συνταγής και την κατανόηση μιας πρακτικής. Συζητάμε τη σημασία της κυκλικής οικονομίας και της μηδενικής σπατάλης. Μαθαίνουμε τρόπους αποθήκευσης, διατήρησης και συντήρησης τροφίμων. Ας δράσουμε. Μαθαίνουμε πώς να ζυμώνουμε και να ψήνουμε. Μία πρακτική με ποιακή καταγωγή.</p>	<p>15:00 Χώρος: Gardens of the Future AUTONOMOUS UNIVERSITY OF BARCELONA Συντονιστής: Fiona Capdevila <i>Calicoe meadows as interfaces. An exploration on life and its representations</i> Εργαστήριο Περφόρμανς Διάρκεια: 3 ώρες Αυτό το εργαστήριο-περφόρμανς είναι ανοικτό σε όλο το κοινό και βασίζεται στα ομαδικά έργα που έγιναν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου στο οποίο συμμετείχαν συγκεκριμένα άτομα.</p>	<p>*16:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Hayal Gezer <i>Undysreguated</i> Διαδραστική Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά</p>
<p>*18:00 Χώρος: Gardens of the Future ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Αλεξάντρα Πάμπουκα <i>Ritewright</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>*18:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ PUBLICS Καλλιτέχνης: Shubhangi Singh <i>Force meets vacuum, 2023</i> Διάλεξη-Περφόρμανς Διάρκεια: 45 λεπτά Επιφανειακά, η περφόρμανς αφηγείται μια μαιονδική ιστορία, με σχετικά αρκετούς αλληλεπικαλυπτόμενους χαρακτήρες, εμβόλιμα ηλεκτρικά μηχανικά δίκτυα (segways) και (μη) συναφή ανέκδοτα. Η διάλεξη παρουσιάζει συνδέσεις μεταξύ του εξορκισμού, της αποικιακής βοτανικής και της κατακτήσης της Αυστραλίας από τις ευρωπαϊκές δυνάμεις. Ο Shubhangi, όμως, είναι αναξίπιστος αφηγητής.</p>	<p>*16:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Αργυρώ Χριστοδούλου <i>Battlehood</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά</p>	<p>*16:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Γιώργος Μπίζιος <i>BRIEF</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά</p>
<p>19:00 Χώρος: Gardens of the Future ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Νάνια Καρακάωστα <i>Un packed</i> Εργαστήριο Διάρκεια: 1 ώρα Η καλλιτέχνης Noor Abed και ο σκηνοθέτης Mark Lotfy μοιράζονται έναν δημόσιο προβληματισμό για την τριετή έρευνά τους σχετικά με την ιδιωτική στρατιωτική εμπλοκή των ΗΠΑ στη Μέση Ανατολή. Σε μια μη γραμμική αφήγηση, αποκαλύπτουν το παρασκήνιο των πολιτικών επιχειρήσεων, ενώ διερευνούν προσωπικές και τοπικές θέσεις σε μια περιοχή που έχει γίνει θέατρο διαρκών πολέμων.</p>	<p>18:00 Χώρος: CYENS UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Επίσκεψη στην έκθεση W.I.P. και εργαστήριο εισαγωγής στη θεωρία της Ψηφιακής Κατασκευής με τον Θεόδωρο Γρηγορίου. Διάρκεια: 1 ώρα</p>	<p>*17:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Αργυρώ Χριστοδούλου <i>Battlehood</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά</p>	<p>*17:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Ελένη Μυλωνά <i>RUNWAY</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά</p>
<p>19:00-22:00 Χώρος: NiMAC Street Party 19:00 DJ set: "The Greek Samurai" 20:00 Live set: "Alexis Sanders" Ελάτε μαζί μας για μουσική, ποτά και street food από τους αγαπημένους μας πωλητές.</p>	<p>*19:00 Χώρος: Gardens of the Future ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Emily Cutler <i>Somewhere, Somehow...</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 12 λεπτά</p>	<p>*17:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Ελένη Φύλα <i>Δάσος και Αγάπη</i> Βιντεοπροβολή Διάρκεια: 15 λεπτά</p>	<p>*17:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Νάταλη Χατζηαδάμου <i>Washing Machine</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 8 λεπτά</p>
<p>*19:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ PUBLICS Καλλιτέχνης: Noor Abed & Mark Lotfy <i>Yours Truly, 2021-2023</i> Διάλεξη-περφόρμανς με πολυμέσα Διάρκεια: 1 ώρα Η καλλιτέχνης Noor Abed και ο σκηνοθέτης Mark Lotfy μοιράζονται έναν δημόσιο προβληματισμό για την τριετή έρευνά τους σχετικά με την ιδιωτική στρατιωτική εμπλοκή των ΗΠΑ στη Μέση Ανατολή. Σε μια μη γραμμική αφήγηση, αποκαλύπτουν το παρασκήνιο των πολιτικών επιχειρήσεων, ενώ διερευνούν προσωπικές και τοπικές θέσεις σε μια περιοχή που έχει γίνει θέατρο διαρκών πολέμων.</p>	<p>*19:40 Χώρος: Gardens of the Future ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Μαρία Κασάπη <i>Hybrid</i> Εγκατάσταση-Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά</p>	<p>*18:00 Χώρος: NiMAC UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Καλλιτέχνης: Barthélemy Toguo <i>No Borders</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 45 λεπτά Ο καλλιτέχνης θα ετελίσει ένα χαρτί μεγάλων διαστάσεων (μήκος 30 μέτρων και πλάτος 2,50 μέτρων) στο οποίο θα τυπώσει τις λέξεις «No borders» (Όχι σύνορα).</p>	<p>*18:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Ελένη Μυλωνά <i>CONFETTI</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά</p>
<p>20:00-23:00 Χώρος: Gardens of the Future Μουσική DJ set: "Dj Aristodemos" Ελάτε μαζί μας για μουσική, ποτά και street food από τους αγαπημένους μας πωλητές.</p>	<p>*21:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Νάταλια Παναγιώτου <i>La Patronne</i> Διαδραστική Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>*18:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Ελεάνα Χαραλάμπους <i>Checkmate</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>*18:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Μαρία Χαραλάμπους <i>μ e j r o r</i> Βίντεο</p>
<p>21:00 Χώρος: NiMAC VALAND ACADEMY Καλλιτέχνης: Jin, Jiyan, Azadi Περφόρμανς Διάρκεια: 12 λεπτά Η κουρδική ομάδα χορού Jin, Jiyan, Azadi, με έδρα το Γκέτεμποργκ της Σουηδίας, πειραματίζεται με τον παραδοσιακό κουρδικό χορό αντλώντας στοιχεία από διαφορετικά τοπικά στυλ και πρακτικές για να δημιουργήσει μια μοναδική ερμηνεία της παράδοσης στην κουρδική διασπορά.</p>	<p>20:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ PUBLICS Καλλιτέχνης: Moe Mustafa <i>The Topography soundscape of my queer body</i> Ηχητική Περφόρμανς, +18 Διάρκεια: 30 λεπτά Ένα ηχητικό ερευνητικό πρότζεκτ που εστιάζει στην ύπαρξη των καλλιτεχνών μέσα σε ένα υβριδικό αρρενωπό σύστημα που δημιουργεί μια διασύνθεση μεταξύ αναμνήσεων και ήχου. Η αραβική φράση «Atheer Soob», σημαίνει έναν ήχο που αντηχεί στο κενό. Το πρότζεκτ στοχεύει στη δημιουργία μιας διασύνθεσης μεταξύ αναμνήσεων και ήχου, γεμάτη νοσταλγία και λαχτάρα, που οδηγεί το κοινό σε ένα ατελείωτο ταξίδι.</p>	<p>*18:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Celia Wong <i>The Real People 2023</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>*18:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Ελεάνα Χαραλάμπους <i>Checkmate</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά</p>
<p>21:00 Χώρος: NiMAC VALAND ACADEMY Καλλιτέχνης: Jin, Jiyan, Azadi Περφόρμανς Διάρκεια: 12 λεπτά Η κουρδική ομάδα χορού Jin, Jiyan, Azadi, με έδρα το Γκέτεμποργκ της Σουηδίας, πειραματίζεται με τον παραδοσιακό κουρδικό χορό αντλώντας στοιχεία από διαφορετικά τοπικά στυλ και πρακτικές για να δημιουργήσει μια μοναδική ερμηνεία της παράδοσης στην κουρδική διασπορά.</p>	<p>20:00-23:00 Χώρος: Gardens of the Future Μουσική DJ set: "Dj Aristodemos" Ελάτε μαζί μας για μουσική, ποτά και street food από τους αγαπημένους μας πωλητές.</p>	<p>*19:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Θεοδώρα Αντρέου <i>Sex CARing</i> Περφόρμανς – +18 Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>*18:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Ελεάνα Χαραλάμπους <i>Checkmate</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά</p>
<p>21:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ PUBLICS Καλλιτέχνης: KMRU <i>Sound Track for a Future Festival</i> Ηχητική Περφόρμανς Διάρκεια: 45 λεπτά Μια ηχητική περφόρμανς που υλοποιήθηκε μεταξύ Ναϊρόμπι και Βερολίνου. Ηχογραφήσεις σε εξωτερικούς χώρους, σωματικές συγκινήσεις και τοπικές ταυτότητες καθοδηγούνται μέσα από ενδιάμεσους χώρους για να σχηματίσουν ένα πέπλο ουσιαστικής ακινησίας.</p>	<p>20:00-23:00 Χώρος: NiMAC Street Party DJ set: "Dj Annie" Ελάτε μαζί μας για μουσική, ποτά και street food από τους αγαπημένους μας πωλητές.</p>	<p>*19:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Θεοδώρα Αντρέου <i>Sex CARing</i> Περφόρμανς – +18 Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>*19:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Ελισάβετ Παναγιώτου <i>childhood leftovers</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 17 λεπτά</p>
<p>19:00-22:00 Χώρος: NiMAC Closing Street Party 19:00 DJ set: "Dj Vassilis Palamas" 20:00 Live set: "Nostalgia" Ελάτε μαζί μας για μια βροδιά με ζωντανή μουσική, ποτά και street food από τους αγαπημένους μας πωλητές.</p>	<p>20:00-23:00 Χώρος: NiMAC Street Party DJ set: "Dj Annie" Ελάτε μαζί μας για μουσική, ποτά και street food από τους αγαπημένους μας πωλητές.</p>	<p>*19:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Ελισάβετ Παναγιώτου <i>childhood leftovers</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 17 λεπτά</p>	<p>*19:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνης: Ελισάβετ Παναγιώτου <i>childhood leftovers</i> Περφόρμανς Διάρκεια: 17 λεπτά</p>