

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

NiMAC Παλιάς Ηλεκτρικής 19 1016 Λευκωσία	Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ Οδός Τεμπών 10-12 1016 Λευκωσία	Gardens of the Future Οδός Ελπινικής 9 1015 Λευκωσία	Όπου δηλώνεται	* χρειάζεται εγγραφή ή/και κράτηση
---	--	---	----------------	---

Περισσότερες πληροφορίες: T: 22797400 – www.openureu.com

Παρακαλώ σημειώστε ότι το πρόγραμμα ενδέχεται να αλλάξει

Πέμπτη 19 Οκτωβρίου 2023	Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2023	Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2023	Κυριακή 22 Οκτωβρίου 2023
19:00-22:00 Χώρος: NiMAC Έκθεση Open Up • Ίδρυμα Πιερίδη • PUBLICS • Valand Academy • New Hand Lab • Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας • Autonomous University of Barcelona • University of Picardie Jules Verne	10:00-22:00 Χώρος: NiMAC Έκθεση Open Up • Ίδρυμα Πιερίδη • PUBLICS • Valand Academy • New Hand Lab • Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας • Autonomous University of Barcelona • University of Picardie Jules Verne	10:00-22:00 Χώρος: NiMAC Έκθεση Open Up • Ίδρυμα Πιερίδη • PUBLICS • Valand Academy • New Hand Lab • Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας • Autonomous University of Barcelona • University of Picardie Jules Verne	10:00-22:00 Χώρος: NiMAC Έκθεση Open Up • Ίδρυμα Πιερίδη • PUBLICS • Valand Academy • New Hand Lab • Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας • Autonomous University of Barcelona • University of Picardie Jules Verne
ΟΛΗ ΜΕΡΑ Χώρος: Gardens of the Future ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Ιριγένεια Αβραάμ Sun rays Εγκατάσταση	10:00-22:00 Χώρος: Gardens of the Future UNIVERSITY OF BARCELONA Καλλιτέχνες: Iratxe Capdevila Windows as interfaces. An exploration on life and its representations Περφόρμανς Διάρκεια: 4 συναντήσεις, 3 ώρες Αυτό το εργαστήριο βασίζεται στη δυναμική της ομάδας και διερευνά την ιστορική σχέση μεταξύ της πρωτοβιομηχανικής παραγωγής υφασμάτων κάλικο από βαμβάκι και της φύσης στις αστικές περιφέρειες της Ευρώπης του 18ου αιώνα, διερευνώντας την ένταση μεταξύ της άριας ζωής και της παραγωγής υφασμάτων. Χρειάζεται μια αποστοικιακή και οικοφεμινιστική προοπτική, ενισχύοντας τη συλλογική έρευνα και δημοκρατικές δραστηριότητες, όπως την αναζήτηση τροφής, το σχέδιο και τη χαρακτηριστική.	10:00-22:00 Χώρος: Gardens of the Future UNIVERSITY OF BARCELONA Καλλιτέχνες: Iratxe Capdevila Windows as interfaces. An exploration on life and its representations Περφόρμανς Διάρκεια: 4 συναντήσεις, 3 ώρες Αυτό το εργαστήριο βασίζεται στη δυναμική της ομάδας και διερευνά την ιστορική σχέση μεταξύ της πρωτοβιομηχανικής παραγωγής υφασμάτων κάλικο από βαμβάκι και της φύσης στις αστικές περιφέρειες της Ευρώπης του 18ου αιώνα, διερευνώντας την ένταση μεταξύ της άριας ζωής και της παραγωγής υφασμάτων. Χρειάζεται μια αποστοικιακή και οικοφεμινιστική προοπτική, ενισχύοντας τη συλλογική έρευνα και δημοκρατικές δραστηριότητες, όπως την αναζήτηση τροφής, το σχέδιο και τη χαρακτηριστική.	10:00-22:00 Χώρος: Gardens of the Future UNIVERSITY OF BARCELONA Καλλιτέχνες: Iratxe Capdevila Windows as interfaces. An exploration on life and its representations Περφόρμανς Διάρκεια: 4 συναντήσεις, 3 ώρες Αυτό το εργαστήριο βασίζεται στη δυναμική της ομάδας και διερευνά την ιστορική σχέση μεταξύ της πρωτοβιομηχανικής παραγωγής υφασμάτων κάλικο από βαμβάκι και της φύσης στις αστικές περιφέρειες της Ευρώπης του 18ου αιώνα, διερευνώντας την ένταση μεταξύ της άριας ζωής και της παραγωγής υφασμάτων. Χρειάζεται μια αποστοικιακή και οικοφεμινιστική προοπτική, ενισχύοντας τη συλλογική έρευνα και δημοκρατικές δραστηριότητες, όπως την αναζήτηση τροφής, το σχέδιο και τη χαρακτηριστική.
*10:00 Χώρος: Αίθουσα Συνεδριάσεων Δημαρχείο Λευκωσίας ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ The European Funding Programmes for Culture Ανοικτή Συζήτηση Συντονιστής: Απόστολος Κουρουπάκης Διάρκεια: 3 ώρες Ανοικτή στο κοινό	*10:00 Χώρος: Αίθουσα Συνεδριάσεων Δημαρχείο Λευκωσίας ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ The European Funding Programmes for Culture Ανοικτή Συζήτηση Συντονιστής: Απόστολος Κουρουπάκης Διάρκεια: 3 ώρες Ανοικτή στο κοινό	*10:00 Χώρος: Αίθουσα Συνεδριάσεων Δημαρχείο Λευκωσίας ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ The European Funding Programmes for Culture Ανοικτή Συζήτηση Συντονιστής: Απόστολος Κουρουπάκης Διάρκεια: 3 ώρες Ανοικτή στο κοινό	*10:00 Χώρος: Αίθουσα Συνεδριάσεων Δημαρχείο Λευκωσίας ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ The European Funding Programmes for Culture Ανοικτή Συζήτηση Συντονιστής: Απόστολος Κουρουπάκης Διάρκεια: 3 ώρες Ανοικτή στο κοινό
ΑΚΥΡΩΣΗ	ΑΚΥΡΩΣΗ	ΑΚΥΡΩΣΗ	ΑΚΥΡΩΣΗ
UNIVERSITY OF BARCELONA Καλλιτέχνες: Laura Vilar An exploration on life and its representations Περφόρμανς Διάρκεια: 4 ώρες Αυτό το εργαστήριο που επικεντρώνεται στην διερεύνηση της κίνησης του σώματος μέσα από κινητικές πρακτικές, στην εξερεύνηση του κοινόχρηστου χώρου κάποιων δρόμων της Λευκωσίας, στην προσπάθεια σύνθεσης μιας χορογραφικής πρότασης σε σχέση με άλλους, εξετάζοντας τρόπους δημιουργίας δεσμών μεταξύ περιβάλλοντων, χώρων και ατόμων από μια νομαδική χορευτική πρακτική.	UNIVERSITY OF BARCELONA Καλλιτέχνες: Laura Vilar An exploration on life and its representations Περφόρμανς Διάρκεια: 4 ώρες Αυτό το εργαστήριο που επικεντρώνεται στην διερεύνηση της κίνησης του σώματος μέσα από κινητικές πρακτικές, στην εξερεύνηση του κοινόχρηστου χώρου κάποιων δρόμων της Λευκωσίας, στην προσπάθεια σύνθεσης μιας χορογραφικής πρότασης σε σχέση με άλλους, εξετάζοντας τρόπους δημιουργίας δεσμών μεταξύ περιβάλλοντων, χώρων και ατόμων από μια νομαδική χορευτική πρακτική.	UNIVERSITY OF BARCELONA Καλλιτέχνες: Laura Vilar An exploration on life and its representations Περφόρμανς Διάρκεια: 4 ώρες Αυτό το εργαστήριο που επικεντρώνεται στην διερεύνηση της κίνησης του σώματος μέσα από κινητικές πρακτικές, στην εξερεύνηση του κοινόχρηστου χώρου κάποιων δρόμων της Λευκωσίας, στην προσπάθεια σύνθεσης μιας χορογραφικής πρότασης σε σχέση με άλλους, εξετάζοντας τρόπους δημιουργίας δεσμών μεταξύ περιβάλλοντων, χώρων και ατόμων από μια νομαδική χορευτική πρακτική.	UNIVERSITY OF BARCELONA Καλλιτέχνες: Laura Vilar An exploration on life and its representations Περφόρμανς Διάρκεια: 4 ώρες Αυτό το εργαστήριο-περφόρμανς είναι ανοικτό σε όλο το κοινό και βασίζεται στα ομαδικά έργα που έγιναν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου στο οποίο συμμετείχαν συγκεκριμένα άτομα.
16:00 Χώρος: NiMAC UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Καλλιτέχνες: Nilüfer Ovaloğlu Gros Burying the dress Βιντεοπροβολή και συζήτηση Διάρκεια: 2 ώρες Το οπτικοακουστικό έργο παρουσιάζει την έρευνα της Nilüfer Gros, η οποία βασίζεται σε διάφορες μορφές μαρτυριών που προέρχονται από κοινότητες της περιοχής της Μέσης Ανατολής. Βασισμένο σε ήγους, αντιμετωπίζει τη δύσκολη της αφήγησης της ανείπωτης και ανατολικής απεικόνισης της Μέσης Ανατολής στο παρελθόν και το παρόν.	*14:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ GrantExprt Συντονιστής: Σίλια Χατζηχριστοδούλου How to thrive as an artist and an entrepreneur: Business, Operational and Marketing issues to consider Εργαστήριο Επιχειρηματικότητας Διάρκεια: 3 ώρες	15:00 Χώρος: NiMAC UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Καλλιτέχνες: Madeleine Aktipis *OPENWORK *A JOURS *ΟΠΕΣ Περφόρμανς Η περφόρμανς χαράζει μια ζγκ-ζγκ διαδρομή, ξεκινώντας με κυπριακά λευκαρίτικα κινήματα και μια σειρά συνειρμών ιδέων που μεταπητούν από τη μια γλώσσα στην άλλη, θολώνοντας γραμμές και νοήματα έτσι ώστε ένας άνθρωπος που γεννήθηκε στην Ελλάδα, ζει στη Γαλλία και έρχεται για πρώτη φορά στην Κύπρο μπορεί, ίσως, να τα καταφέρει (να φτάσει) να διαπιστώσει τις εγγυήτες, τις προστρίβες και τα οφέλη που μια ίδια γλώσσα και μια κοινή ιστορία παράγει με την πάροδο του χρόνου.	15:00 Χώρος: NiMAC UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Καλλιτέχνες: Lise Lerichomme La Poterie est Politique Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά Αυτό το έργο είναι μια εξερεύνηση επιτραπέζιων σκευών: των χρήσεων και των ιστοριών τους. Αυτή η περφόρμανς είναι μια συνομιλία-σάσκηση, που παρουσιάζει διαδοχικά κασκόλ και τους ιδεατούς κόσμους που συνδέονται με χειραφετημένα γυναικεία σώματα.
18:00 Χώρος: NiMAC UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Καλλιτέχνες: Fabien Lerat A 16 Περφόρμανς Διάρκεια: 30 λεπτά Το A 16 είναι μια κυκλική θλιβά από ελαστικό ύφασμα με περιφέρεια επτά μέτρα. Έχει χώρο μόνο για δύο άτομα. Το A 16 παίρνει μορφή. Το A 16 υπάρχει χάρη στην απόσταση και στο βάρος των σωμάτων που το τεντώνουν. Η κίνηση γίνεται όλο και πιο ευαίσθητη όσο πιο μακριά απομακρύνεσαι, μέχρι να βρεις ένα σημείο έντασης που γίνεται σημείο εμπιστοσύνης μεταξύ των συμμετεχόντων. Το A 16 υιοθετεί μια ποιητική προσέγγιση που απαιτεί μια παραστατική, φυσική προστάθεια από την πλευρά των συμμετεχόντων.	16:00 Χώρος: Gardens of the Future ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Feed Canteen Συμμετοχική Περφόρμανς Συντονιστής: Σουμέλα Μακανικά Διάρκεια: 90 λεπτά Μια εισαγωγή, που εστιάζει σε όρους όπως η μνήμη, ο τόπος και η καταγωγή, χρησιμοποιώντας ένα χάρτη και την αφήγηση ιστοριών. Εμείς επικεντρωθήκαμε στο θέμα των οδηγίων. Πώς παρέχουμε και δίνουμε οδηγίες για την εκτέλεση μιας συνταγής και την κατανόηση μιας πρακτικής. Συζητάμε τη σημασία της κυκλικής οικονομίας και της μηδενικής σπατάλης. Μαθαίνουμε τρόπους αποθήκευσης, διατήρησης και συντήρησης τροφίμων. Ας δράσουμε. Μαθαίνουμε πώς να ζυμώνουμε και να ψήνουμε. Μια πρακτική με ποιατική καταγωγή.	*16:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Αργυρώ Χριστοδούλου Battleground Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά	*16:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Hayal Gezer Undysregulated Διαδραστική Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά
*18:00 Χώρος: Gardens of the Future ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Αλεξάντρα Πάμπουκα Ritewright Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά	*18:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ PUBLICS Καλλιτέχνες: Shubhangi Singh Force meets vacuum, 2023 Διάλεξη-Περφόρμανς Διάρκεια: 45 λεπτά Επιφανειακά, η περφόρμανς αφηγείται μια μαιονδική ιστορία, με σχετικά αρκετούς αλληλεπικαλυπτόμενους χαρακτήρες, εμβόλιμα ηλεκτρικά μηχανικά δίκτυα (segways) και (μη) συναφή ανέκδοτα. Η διάλεξη παρουσιάζει συνδέσεις μεταξύ του εξορμητισμού, της αποικιακής βοτανικής και της κατακτικής της Αυστραλίας από τις ευρωπαϊκές δυνάμεις. Ο Shubhangi, όμως, είναι αναξίπιστος αφηγητής.	*16:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Γιώργος Μπίζιος BRIEF Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά	*17:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Ελένη Μυλωνά RUNWAY Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά
ΑΚΥΡΩΣΗ	ΑΚΥΡΩΣΗ	ΑΚΥΡΩΣΗ	ΑΚΥΡΩΣΗ
Gardens of the Future UNIVERSITY OF BARCELONA Καλλιτέχνες: Barbara Bayarri V. – Daniela Callejas A. Leave care Περφόρμανς Διάρκεια: 1 ώρα Αυτό το έργο που ξεκίνησε στο Φεστιβάλ Open Up της Βαρκελώνης έρχεται στη Λευκωσία για να προτείνει ένα συλλογικό έργο μέσα από την ύφανση άλλων πιθανών μορφών φροντίδας και σύνθεσης. Χωρίς να ξέρει πώς να ράβει ή να μοιράζεται μια κοινή γλώσσα, ανοίγει έναν χώρο για τη δημιουργία νομαδικών δικτύων μέσω της ύφανσης, της θλώσης, του διαχωρισμού και της ανασύνθεσης άλλων πιθανών γεωγραφιών.	*19:00 Χώρος: Gardens of the Future ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Emily Cutler Somewhere, Somehow... Περφόρμανς Διάρκεια: 12 λεπτά	16:30 Χώρος: NiMAC UNIVERSITY OF PICARDIE JULES VERNE Καλλιτέχνες: Barthélemy Toguo No Borders Περφόρμανς Διάρκεια: 45 λεπτά Ο καλλιτέχνης θα ετελίσει ένα χαρτί μεγάλων διαστάσεων (μήκους 30 μέτρων και πλάτους 2,50 μέτρων) στο οποίο θα τυπώσει τις λέξεις «No borders» (Όχι σύνορα).	*17:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Ελένη Φύλα Δάσος και Αγάπη Βιντεοπροβολή Διάρκεια: 15 λεπτά
19:00-22:00 Χώρος: NiMAC Street Party 19:00 DJ set: "The Greek Samurai" 20:00 Live set: "Alexis Sanders" Ελάτε μαζί μας για μουσική, ποτά και street food από τους αγαπημένους μας πωλητές.	*19:40 Χώρος: Gardens of the Future ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Μαρία Κασάπη Hybrid Εγκατάσταση-Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά	*17:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Αργυρώ Χριστοδούλου Battleground Περφόρμανς Διάρκεια: 15 λεπτά	*17:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Νάταλη Χατζηαδάμου Washing Machine Περφόρμανς Διάρκεια: 8 λεπτά
*19:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ PUBLICS Καλλιτέχνες: Noor Abed & Mark Lotfy Yours Truly, 2021-2023 Διάλεξη-περφόρμανς με πολυμέσα Διάρκεια: 1 ώρα Η καλλιτέχνης Noor Abed και ο σκηνοθέτης Mark Lotfy μοιράζονται έναν δημόσιο προβληματισμό για την τριετή έρευνά τους σχετικά με την ιδιωτική στρατιωτική εμπλοκή των ΗΠΑ στη Μέση Ανατολή. Σε μια μη γραμμική αφήγηση, αποκαλύπτουν το παρασκήνιο των πολιτικών επιχειρήσεων, ενώ διερευνούν προσωπικές και τοπικές θέσεις σε μια περιοχή που έχει γίνει θέατρο διαρκών πολέμων.	*20:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ PUBLICS Καλλιτέχνες: Moe Mustafa The Topography soundscape of my queer body Ηχητική Περφόρμανς, +18 Διάρκεια: 30 λεπτά Ένα ηχητικό ερευνητικό πρότζεκτ που εστιάζει στην ύπαρξη των καλλιτεχνών μέσα σε ένα υβριδικό αρρενωπό σύστημα που δημιουργεί μια διασύνθεση μεταξύ αναμνήσεων και ήχου. Η αραβική φράση «Atheer Soot», σημαίνει έναν ήχο που αντηχεί στο κενό. Το πρότζεκτ στοχεύει στη δημιουργία μιας διασύνθεσης μεταξύ αναμνήσεων και ήχου, γεμάτη νοσταλγία και λαχτάρα, που οδηγεί το κοινό σε ένα ατελείωτο ταξίδι.	*17:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Ελένη Φύλα Δάσος και Αγάπη Βιντεοπροβολή Διάρκεια: 15 λεπτά	*18:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Μαρία Χαλαλάμπους μ e j r o r Βίντεο
*20:30 Χώρος: NiMAC (Art Hub) ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Χάρις Ιακώβου retrieve_entity Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά	*21:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Ναταλία Παναγιώτου La Patronne Διαδραστική Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά	*18:00 Χώρος: NiMAC PUBLICS Καλλιτέχνες: Harold Offeh The Lounging Symposium Περφόρμανς Διάρκεια: 90 λεπτά Μια σύντομη περφόρμανς-διάλεξη σε στάση ανάκλησης ή χαλάρωσης. Η διάλεξη εξερευνά την ιστορία, το πολιτισμικό πλαίσιο, τη δυναμική της εξουσίας και την πολιτική της υιοθέτησης αυτής της στάσης.	*18:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Caglia Elektrici, Ελιάντα Πέτρου, Bikash Shrestha BRIDGE IT - Mobile Kitchen Διάρκεια: 2 ώρες Ελάτε μαζί μας για μια απολαυστική γαστρονομική περιπέτεια στη κινητή κουζίνα μας, με θέμα το πικνίκ. Ανακαλύψτε την τέχνη των υπαίθριων γιορτών που ζωντανεύουν τη χαρά του πικνίκ. Η πρακτική μας πείρα θα σας διδάξει τα μυστικά πίσω από τη δημιουργία λαχταριστών σνακ και μεζέδων από το Νεπάλ και την Ινδία. Εξοπλιστείτε, λοιπόν, με την απαραίτητη όρεξη και μια κορμάρια για πικνίκ και ελάτε να απολαύσουμε μαζί τις γεύσεις της φύσης!
21:00 Χώρος: NiMAC VALAND ACADEMY Καλλιτέχνες: Jin, Jiyun, Azadi Περφόρμανς Διάρκεια: 12 λεπτά Η κουρδική ομάδα χορού Jin, Jiyun, Azadi, με έδρα το Γκέτεμποργκ της Σουηδίας, πειραματίζεται με τον παραδοσιακό κουρδικό χορό αντλώντας στοιχεία από διαφορετικά τοπικά στυλ και πρακτικές για να δημιουργήσει μια μοναδική ερμηνεία της παράδοσης στην κουρδική διασπορά.	20:00-23:00 Χώρος: Gardens of the Future Μουσική DJ set: "Dj Aristodemos" Ελάτε μαζί μας για μουσική, ποτά και street food από τους αγαπημένους μας πωλητές.	*18:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Ελεάνα Χαλαλάμπους Checkmate Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά	*18:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Celia Wong The Real People 2023 Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά
*19:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Θεοδώρα Αντρέου Sex CARing Περφόρμανς – +18 Διάρκεια: 20 λεπτά	20:00-23:00 Χώρος: NiMAC Street Party DJ set: "Dj Annie" Ελάτε μαζί μας για μουσική, ποτά και street food από τους αγαπημένους μας πωλητές.	*18:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Celia Wong The Real People 2023 Περφόρμανς Διάρκεια: 20 λεπτά	19:00-22:00 Χώρος: NiMAC Closing Street Party 19:00 DJ set: "Dj Vassilis Palamas" 20:00 Live set: "Nostalgia" Ελάτε μαζί μας για μια βροδιά με ζωντανή μουσική, ποτά και street food από τους αγαπημένους μας πωλητές.
*19:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Ελισάβετ Παναγιώτου childhood leftovers Περφόρμανς Διάρκεια: 17 λεπτά	*21:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ PUBLICS Καλλιτέχνες: KMRU Sound Track for a Future Festival Ηχητική Περφόρμανς Διάρκεια: 45 λεπτά Μια ηχητική περφόρμανς που υλοποιήθηκε μεταξύ Ναϊρόμπι και Βερολίνου. Ηχογραφήσεις σε εξωτερικούς χώρους, σωματικές συγκινήσεις και τοπικές ταυτότητες καθοδηγούνται μέσα από ενδιάμεσους χώρους για να σχηματίσουν ένα πέπλο ουσιαστικής ακινησίας.	*19:00 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Ελισάβετ Παναγιώτου childhood leftovers Περφόρμανς Διάρκεια: 17 λεπτά	*19:30 Χώρος: Θέατρο Πόλης-ΟΠΑΠ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ Καλλιτέχνες: Ελισάβετ Παναγιώτου childhood leftovers Περφόρμανς Διάρκεια: 17 λεπτά